

युवाओं की अनदेखी
सरकार को पेंडेरी
भारी : गोप

बासबंकी। युवा शक्ति का मुकाबला कर्वै नहीं कर सकता युवाओं ने जब-जब अगाहर्ता ली है बड़ी से बड़ी ताकतों को झुकना पड़ा है युवाओं की अनदेखी मौजूदा सरकार को बहुत महंगी पड़ी 2027 में युवा ही सरकार को सत्ता से बाहर का रास्ता दिया दें। उक्त विचार समाजवादी पार्टी के राष्ट्रीय सचिव पूर्व कैबिनेट मंत्री अरविंद कुमार देह को रामनगर विधानसभा कार्यालय पर आयोजित कार्यकर्ता विसरार कार्यक्रम में युवा नेता शिवम तिवारी के नेतृत्व में समाजवादी पार्टी की सदस्यता ग्रहण करने एं नौजवानों के बीच व्यक्त किये। इसके पूर्व राष्ट्रीय सचिव अरविंद कुमार सिंह गोप ने शिवम तिवारी हर्ष तिवारी आयुष तिवारी पीढ़ी के अधिकारी अंशुमान उपाध्याय हर्षित आदेश कश्यप अदि नौजवानों को माला पहनाकर समाजवादी पार्टी की सदस्यता ग्रहण करायी।

कर्मचारियों के सेवानिवृत्त होने पर एनटीपीसी-विद्याचल द्वारा दी गई भावभीनी विदाई



अतिथि कर्मचारियों का स्वागत किया। इस अवसर पर कार्यकारी निदेशक ईस्यूस्त्व फणि कुमार साहा ने सभी सेवानिवृत्त होने वाले कर्मचारियों को समान भवन के सभागार में किया गया। स्वागत की कड़ी में कार्यकारी निदेशक ईस्यूस्त्व फणि कुमार एवं महाप्रबंधक संघीय कुमार साहा ने सभी सेवानिवृत्त होने वाले कर्मचारियों का स्वागत किया। उक्त विचार समाजवादी पार्टी की अधिकारी अंशुमान उपाध्याय हर्षित आदेश कश्यप अदि नौजवानों को माला पहनाकर समाजवादी पार्टी की सदस्यता ग्रहण करायी।



योगेंद्र योगी।

कांग्रेस महासचिव प्रियंका गांधी वाड़ा ने आरोप लगाया कि मनमोहन सिंह के अंतिम संस्कार के लिए यथोचित स्थान उपलब्ध नहीं करा कर संस्कार ने पूर्ण प्रधानमंत्री के पद की गिरामा, उनकी विरासत और उनकी खुदार सिख समुदाय के साथ न्याय नहीं किया।

देश में नेताओं की फिरतर में शामिल हो चुका है किसी न किसी वजह से विवादों को जन्म देना। इसके लिए किसी का जन्म-मरण भी

सम्पादकीय

भारत को सबमुव एक खुशियों भरे भविष्य की ओर ले गए डा. मनमोहन सिंह

सिर्फ दस साल पहले की बात है मगर मार्गों जमाना गुजर गया है। दस साल पहले भारत भूगत्ता नए विजन नई ढूटि का। हर कई तरफी और अचें दिनों के लिए फड़कता हुआ था। दस साल पहले लग रहा था सबकी फौल थी, भारत बढ़ रहा है। भारतीय आगे बढ़ रहे हैं।

आज, लक्ष्मणी और प्रोग्रेस है।

मैं सन 2007 में स्काटलैंड में सेंट ऐड्रियून विश्वविद्यालय में पढ़ती थी। भारत की जारीनों की नई सुधी थी और न ज्यादा जानकारी। पाइपल द्वारा की अखिली दिलों की एक सर्व देखभाव में मैं अंतर्राष्ट्रीय संक्षेप पर अपनी डुओरिल वल्लास शुरू होने का इंतजार कर रही थी। विश्वविद्यालय की इमारत खामोश थी, मार्गों आराम कर रही ही। जल्दी लोग लंब के लिए गए हुए थे। मैं लंब और ऊँचा चूना के मूर में थोड़ी जल्दी अमीर कुलीन अपेक्षा लंब रह रहा था। डुग्स-सलाम के बाद हम आमने-सामने बैठ गए और मैं खाना शुरू करने ही वाली थी कि उसने मेरे पर सवाल दागा क्या तुहुं इंडियन होने पर गवर्नर गांडी। मैं हैरानी और नाराजगी से उसे देखा। वह मैं थोड़ा इत्मान से पैनीही इच्छिटा के स्थान में खलल थी। यो आखे फैलाकर लगातार मुझे घूर रहा था। मेरा जानने को बैठा दिया, हाँ बिलकुल है। लेकिन वह मैं जानाव से पैनीही इच्छिटा के स्थान में खलल थी। मैं अपना सैंडैचिल लपेटते हुए उसकी ओर देखा और बैलैस जानने को बैठा दिया, हाँ बिलकुल है। उसने दुबारा पूछा, क्या वार्कइ तुहुं गवर्नर है? (व्हाय आप सबमुव?) मैं उसकी ओर सवाल उछाला, क्या तुहुं अपने विस्केन होने पर गवर्नर नहीं है। उसने तपाक से कहा नहीं। मैं हैरानी से उसकी ओर देखा। मैं सोच रखी थी कि किसी को अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है!

वह भी शायद मैरी ओर देखते हुए सोच रहा था कि इसका उलट कैसे रंभव है। इसके पहले कि चर्चा आगे बढ़ी, छानों के लौटने का लिसिला शुरू हो गया। हम दोनों अपने समझौते से पर गवर्नर और बदलती यही समात हो गई। इसके बाद वही वाली वही पूरी न हो सकी।

लेकिन मैं मन में हमेशा सवाल कौतूहल स्थान के लिए करने के लिए जारी रहा कि उसके मन में ऐसा सवाल कौतूहल स्थान के लिए जारी रहा कि उसके बारे में आरोप लगातार रुक्ख और खुदार हो रहा था।

जब मैं स्काटलैंड में झूला रहा था तब भारतीय और अंतर्राष्ट्रीय संस्कारों के बीच विवाद हो रहा था।

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कैसे संभव है?

जब मैं अपने देश से यार न हो, भला ऐसा कै

शिक्षक एकादश ने जीता मैच, छात्रों को समर्पित किया नव वर्ष पर रामलला के दर्शन को उमड़ा आरथा का जनसैलाब

-छात्रों और शिक्षकों के बीच खेला गया सद्भावना मैच



अयोध्या। नए वर्ष 2025 के अवसर पर जिले के एसएसवी इंटर कॉलेज में बुधवार को छात्र और शिक्षक एकादश के बीच सद्भावना मैच का आयोजन किया गया। 12 ओवर के इस मैच को शिक्षक एकादश ने दो रन से जीता। हालांकि यह जीत विद्यार्थियों को समर्पित कर दी गयी।

सद्बावना मैंके अरंभमें प्रधानाचार्य डॉ. मणिशंकर तिवारीने सभी खिलाड़ियोंसे परिचयप्राप्त किया। उन्होंनेसभीसे बहेतर खेलप्रदर्शनकीउम्मीदकरतेहुएकहाकिनएवर्षमेंनएउत्साहके साथ खेलमें भागीदारीकरें। डॉ. तिवारीनेकहाकिखेलजबशिक्षकऔरछात्रोंके बीच होता है तोआपसीसामंजस्य बढ़तेहैं। उन्होंनेकहाकिखेलस्पष्टी सर्धर्षकरनेकेलिएप्रेरितकरती है। संघर्षके बाद यदि हारभी मिलती है तो खिलाड़ीकभी निराश नहीं होता और नई उमंगके साथ फिरसे जीतकीतैयारीशुरुकर देताहै। उन्होंनेकहाकिछात्रोंकी जीतऔरहारशिक्षकोंपरनिर्भर होतीहै। इसलिएशिक्षकोंकीयह

जीत छात्रों को समर्पित की जा रही है। इस दौरान शिक्षक वारिज नयन शर्मा लेपिटनेंट उमाकांत भारती, कौशल किंशोर, अक्षतेश्वर प्रसाद दुबे, अमर चतुर्वीदी, अमर गुप्ता, शशांक मिश्रा, विधेक पांडेय, संजय मेहोरात्रा, दीपक, उत्कर्ष सिंह और अकित ने शिक्षक एकादश की ओर से मैच खेला। कुल 130 रन बनाकर जीत के लिए छात्र एकादश को 131 रन का लक्ष्य दिया। छात्र सर्वांग से 3ंश, अपिता, अमिया, शिवम और निर्मल सहित आदित्य ने मैच खेला। लैकिन टीम 6 विकेट गवांकर महज 128 रन पर सिमट गई। कमेंटरी विवेकानन्द पाण्डेय ने की। शिक्षक अमर चतुर्वीदी को मैन ऑफ द मैच और मैन ऑफ द सीरीज के खिलाव से नवाजा गया। इस दौरान शिक्षक केके तिवारी, डॉ. अशोक कुमार गौतम, डॉ देवेंद्र कुमार मिश्रा, सुरेंद्र देव तिवारी, अनिल मिश्रा सहित सभी शिक्षक मौजूद रहे।

A photograph showing a massive crowd of people gathered at a temple complex. In the background, a traditional Indian temple with multiple tiered roofs is visible, surrounded by construction equipment and materials. The foreground is filled with people walking on a paved area, some wearing traditional Indian attire like turbans and sarees. The overall atmosphere appears to be a major religious gathering or a public event.

-राम मंदिर व हनुमानगढ़ी में लगी रही लंबी कतार

A wide-angle photograph showing a massive crowd of people gathered at a construction site. In the background, a large, ornate stone building with multiple arches and a tiered roof is under construction, surrounded by several construction cranes. The foreground is filled with people, many wearing traditional Indian attire like turbans and sarees, standing behind a metal railing. The sky is overcast.

अयोध्या। नव वर्ष की शुरुआत करने की लालसा लेकर लाखों की संख्या में श्रद्धालु बृधावार को प्रभु श्री रामलला का दर्शन पूजन कर अयोध्या पहुंचे। नव वर्ष पर मंदिर परिसर को सुगंधित फूलों से सजाया गया। सुबह मंगला आरती के बाद रामलला को रत्नजडित वस्त्र व सोने का मुकुट धारण कराया गया। रामलला व हनुमानगढ़ी में भोर पांच बजे से ही दर्शन के लिए श्रीराम जन्मभूमि पथ व भक्तिपथ पर लंबी कतार लग गई। नौ बजे बजते यह कतार रामपथ पर करीब ढेढ़ किमी तक बढ़ गई। राम मंदिर में श्रद्धालुओं के दबाव को देखकर एसपी सुरक्षा ने अंगद टीले से होकर मंदिर में जाने वाले मार्ग को भी खुलवाया। प्राण प्रतिष्ठा के बाद पहले नव वर्ष के प्रथम दिन रामलला का सुबह विशेष शृंगार किया गया। सरयू के जल से अभिषेक के बाद रामलला को रत्नजडित हरे रंग का पोशाक पहनाया गया व सोने का मुकुट धारण कराया गया। सुबह छह बजे विशेष आरती पूजन के बाद 6:30 बजे दर्शन के लिए मंदिर के कपाट खुल उत्साह कम होने का नाम नहीं ले रहा था। दर्शन मार्ग श्रीराम जन्मभूमि पथ पहुंचे व रामलला का दर्शन किया। दिन निकलने के साथ श्रद्धालुओं की भीड़ भी और रामपथ पर हनुमानगढ़ी तक कतार लग गई। यहीं हाल हनुमानगढ़ी पर ही किमी तक भक्तों की लंबी कतार लगी रही। भीड़ का दबाव बढ़ता देख अतिरिक्त व श्रद्धालुओं के लिए अंगद टीले होकर मंदिर जाने वाला मार्ग खोला। एसपी रा करते हुए पहले से ही पर्याप्त व्यवस्था की गई थी। सुरक्षा को लेकर एटीएस, एमीटीवी और ड्रोन कैमरे के माध्यम से हर पल की नजर रखी जा रही है। श्रीराम कि प्रत्येक श्रद्धालु सुगमता से प्रभु के दर्शन कर सके, इसकी समुचित व्यवस्था व्यवस्था की गई। सुरक्षाबलों के साथ मंदिर ट्रस्ट के सुरक्षा गार्ड दर्शनार्थियों की ट्रैक बनाया गया, व्हीलचेयर की व्यवस्था भी की गई है। बताया कि रामलला ही दो जनवरी तक बुक हो चुके हैं।

राजकीय विद्यालयों में होगी व्यावसायिक शिक्षा की पढ़ाई

अयोध्या | राजकीय विद्यालयों में शिक्षा ग्रहण कर रहे कक्षा नौ से 12 तक छात्र-छात्राओं के लिए खुशखबरी है। अब वह पढ़ाई के दौरान ही व्यावसायिक शिक्षा ग्रहण करने के बाद वह रोजगार कर सकेंगे। व्यावसायिक शिक्षा की अलग से वैकल्पिक कक्षाएं संचालित की जाएगी। इसके लिए अलग-अलग ट्रेंड भी निर्धारित किया गया है। छात्राओं को ट्रेंड करने के लिए सरकार की ओर से दो-दो शिक्षकों को आउटटोरिंग स्तर से नियुक्ति की जाएगी। वर्तमान में जिले में 27 राजकीय कालेज चल रहे हैं। बेरोजगारी के इस दौर में छात्र, छात्राएं कक्षा नौ व 12 की पढ़ाई के बाद आगे की पढ़ाई करें या फिर किसी परचून की दुकान पर कोई प्राइवेट नौकरी के लिए दर-दर भटकते फिरते हैं। लेकिन अब इन सब परेशानियों से छात्र-छात्राओं को छुटकारा मिलने के आसार जल्द ही मिलेंगे। वह पढ़ाई के दौरान व्यावसायिक शिक्षा लेकर खुद का रोजगार कर सकेंगे। अभिभावकों पर किसी भी प्रकार का दबाव नहीं दिया जाएगा कि वह अलग से व्यावसायिक शिक्षा लें। इसके लिए विद्यालय के प्रधानाचार्य बच्चों को प्रोत्साहित करेंगे। बाकी अभिभावकों के ऊपर है कि वह अपने बच्चों को व्यावसायिक शिक्षा दिलवाएं या नहीं। वर्तोंकि इसके लिए अलग से समय रखा गया है। हाईस्कूल में छह व इटर में पाच विषय के अलावा व्यावसायिक शिक्षा की कक्षाएं अलग से चलेंगी। जिला विद्यालय निरीक्षण डॉ. पवन कुमार तिवारी ने बताया कि राजकीय विद्यालयों में जल्द ही शिक्षकों की तैनाती कर पढ़ाई शुरू करवायी जाएगी। अभी तो अलग से व्यावसायिक शिक्षा दी जा रही है। लेकिन इसे वैकल्पिक विषय के रूप में किए जाने का प्रयास है। ताकि छात्र, छात्राओं व्यावसायिक शिक्षा ग्रहण करने में परेशानी न हो।

अयोध्या महोत्सव में हुआ प्रबुद्ध सम्मान समारोह

-शिक्षा के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान देने वालों को किया गया सम्मानित



नव वर्ष पर निशानेबाजी प्रतियोगिता का हुआ आयोजन

अयोध्या। नव वर्ष के अवसर पर अयोध्या के सिविल लाइन स्थित शूटिंग रेंज में निशानेबाजी प्रतियोगिता का भव्य आयोजन किया गया। यह प्रतियोगिता कोच शनि वर्मा के कुशल नेतृत्व में संपन्न हुई। प्रतियोगिता में भास्कर (71), राजवीर (81), सिद्धार्थ (76), ज्योत्सना (86), श्रेयांश (88) और आभा (67) ने अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। सभी प्रतिभागियों ने शानदार प्रदर्शन करते हुए नई ऊर्जा और उमंग के साथ साल की शुरुआत की। कोच शनि वर्मा ने सभी प्रतिभागियों को प्रोत्साहित करते हुए उपहार देकर सम्मानित किया। उन्होंने कहा, निशानेबाजी जैसे खेल न केवल शारीरिक क्षमता को बढ़ाते हैं, बल्कि मानसिक स्थिरता और आन्तरिक शारीरिक क्षमता को भी मजबूती प्रदान करते हैं। ऐसे आयोजनों से युवाओं को प्रेरणा मिलती है प्रतियोगिता के समाप्ति पर उपस्थित दर्शकों ने सभी प्रतिभागियों की सराहना की और इस प्रकार के आयोजनों को निरंतर जारी रखने की मांग की।

सूर्य उदय बूथ कैंप का हुआ आयोजन -महापौर गिरीशपति तिपाठी ने कैम्प का किया शुभारम्भ

A photograph capturing a public event, likely a ribbon-cutting ceremony. In the center, a man with a mustache, dressed in a green long-sleeved shirt over a white dhoti and a white shawl, is the focal point. He is holding a pair of large ceremonial scissors, poised to cut an orange ribbon. To his left, another man in a dark suit and pink shirt stands partially visible. Behind them, several other individuals are watching, some smiling. The setting is an outdoor street with buildings, signs, and other people in the background, suggesting a community or government inauguration. The overall atmosphere appears celebratory and official.

अयोध्या अयोध्या महोत्सव न्यास द्वारा आयोजित प्रबुद्ध सम्मान समारोह में शिक्षा के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान के लिए कई व्यक्तियों को सम्मानित किया गया। इस समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में साकेत महाविद्यालय के पूर्व विभागाध्यक्ष प्रोफेसर जे आर शुक्ला और न्यास के अध्यक्ष हरीश कुमार श्रीवास्तव उपस्थित थे। कार्यक्रम की शुरुआत सरस्वती के चित्र पर माल्यार्पण और दीप प्रज्ज्वलन के साथ हुई। इस अवसर पर विशिष्ट अतिथि के रूप में बीआरडीपीजी कॉलेज, देवरिया के असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ वी के पाण्डेय और सम्मानित अतिथि के रूप में स्टेट रिसोर्स पर्सन डॉ अभिकेश त्रिपाठी, अभिन्न कुमार मिश्रा व अकादमिक रिसोर्स पर्सन के त्रिपाठी उपस्थित थे। समारोह में अयोध्या गौरव सम्मान से सम्मानित होने वालों में रंजीत सिंह, कंपेजिट विद्यालय मांजगांव अमानीगंज, वंदना तिवारी मर्वई, पवन चौरसिया, मर्वई, पंकज द्विवेदी, सोहावल, आशीष यादव, रुदौली, शिप्रा श्रीवास्तव, नगर क्षेत्र, मानवेंद्र सिंह, अमानीगंज, अरविंद तिवारी, मसौदा, शिप्रा उपाध्याय, मसौदा, सतरुपा द्विवेदी, पूरा, सुभाष वर्मा, तारुन, सुधाकर पांडे, बीकापुर, डॉ विवेक सिंह, अमानीगंज शामिल हैं। डॉ जे आर शुक्ला ने शिक्षा के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान के लिए सम्मानित व्यक्तियों को बधाई दी और उनकी मेहनत और समर्पण की सराहना की। उन्होंने कहा कि शिक्षा ही हमारे समाज की तरकी का आधार है, और ऐसे व्यक्तियों को सम्मानित करना जो शिक्षा के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान कर रहे हैं, हमारे लिए गर्व की बात है। डॉवर्टर जे आर शुक्ला ने यह भी कहा कि हमें अपने समाज में शिक्षा के महत्व को बढ़ावा देने के लिए काम करना चाहिए, ताकि हमारे बच्चे अच्छी शिक्षा प्राप्त कर सकें। और अपने सपनों को पूरा कर सकें। कार्यक्रम के विशिष्ट अतिथि डॉ वी के पाण्डेय ने अपने उद्दोघन में शिक्षा के महत्व पर जोर दिया और कहा कि शिक्षा ही हमारे समाज की तरकी का आधार है। उन्होंने शिक्षकों की भूमिका को बहुत महत्वपूर्ण बताया और कहा कि शिक्षकों को अपने छात्रों को न केवल शैक्षिक ज्ञान प्रदान करना चाहिए, बल्कि उन्हें जीवन के मूल्यों और सिद्धांतों के बारे में भी सिखाना चाहिए। प्रबुद्ध सम्मान समारोह में न्यास अध्यक्ष हरीश कुमार श्रीवास्तव ने आये हुए शिक्षकों को संबोधित करते हुए कहा कि शिक्षक समाज के निर्माता होते हैं और उनकी भूमिका कि शिक्षकों को अपने ज्ञान और अनुभव के माध्यम से छात्रों को सही दिशा में मार्गदर्शन करना चाहिए। उन्होंने आगे कहा कि शिक्षकों को अपने छात्रों को न केवल शैक्षिक ज्ञान प्रदान करना चाहिए, बल्कि उन्हें जीवन के मूल्यों और सिद्धांतों के बारे में भी सिखाना चाहिए। उन्होंने कहा कि शिक्षकों की भूमिका समाज में सकारात्मक परिवर्तन लाने में बहुत महत्वपूर्ण होती है। डॉ. अम्बिकेश त्रिपाठी ने उक्त कार्यक्रम में राष्ट्रीय शिक्षा नीति को वेसिक शिक्षा विभाग से जोड़ो कहा कि राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 का उद्देश्य शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार करना और इसे अधिक समावेशी और समग्र बनाना है। उन्होंने कहा कि इस नीति के तहत, प्राथमिक शिक्षा से लेकर उच्च शिक्षा तक, सभी स्तरों पर शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार करने के लिए कई कदम उठाए जाएंगे। उक्त कार्यक्रम का संयोजन न्यास की महासचिव ऋचा उपाध्याय ने और सफल संचालन न्यास के संगठन महासचिव अरुण कुमार द्विवेदी ने किया। उक्त सम्मान समारोह में शिक्षक अंगनी कुमार ओझा, श्रीप्रकाश पाठक, अमरेश कुमार, अजय कुमार, मित्रसेन यादव, चंद्रजीत, शशि साहू, मनोरमा साहू, सुषमा गुप्ता, अर्वना गोस्वामी सहित

A photograph showing a group of approximately ten people gathered outdoors. On the left, three men are standing together; two are wearing dark suits and one is in a white kurta-pajama. To their right, several women are standing in a row, dressed in vibrant sarees in various colors like red, green, and blue. They appear to be at a social gathering or a religious event. In the background, there's a red cylindrical structure, possibly a water tank or a small building, surrounded by trees and some greenery.

**पहाड़ पर सियत प्राचीन मंदिर में चोरी की वारदात को अंजाम देकर
चोरों ने पुलिस को दी नये साल की सलामी, भूतों में आक्रोश
'मौके पर मिला चोरी में प्रयुक्तआरी ब्लॉड**

जरूरतमंद और गरीब व्यक्तियों को जिलाधिकारी ने दिया कंबल का संबल



कारी व राजस्व अधिकारियों
द्वारा जरुरतमंद लोगों को कम्बल
वितरण किया जा रहा है जिलाधि-
कारी ने संकटमोचन, कच्छहरी
पेट्रोल पम्प तिराहा पर अलावा
का भी निरीक्षण किया, मौके पर
उपस्थित अधिकारी सी अधिकारी
नगर पालिका को निर्देशित किया
कि अलाव के लिए भीड़-भाड़ा
वाले प्रत्येक चौराहों, रोडवेज,
रेलवे आदि स्थानों पर पर्याप्त
लकड़ी उपलब्ध कराई जाए,
ताकि लोग ठंड से बचाव कर-
सकें। यह ऐसा अधिकारी का

**कच्ची शराब और उपकरण
के साथ युवक गिरफ्तार**

सोहावल-अयोध्या। रैनाही थाना क्षेत्र की पुलिस चौकी सत्तीचौरा
क्षेत्र की पिरखौली ग्राम सभा में चौकी प्रभारी एस एन सिंह ने बन रही
अवैध शराब के ठिकाने पर छापा मारा। मौके पर प्रयुक्त उपकरण 50
किलो लहन 10 लीटर अवैध कच्ची शराब के साथ श्याम पुत्र राम अवतार
को गिरफ्तार कर जेल भेजा। इस सम्बन्ध में चौकी प्रभारी ने बताया कि
बीती रात मुखबिर से आरोपी द्वारा अवैध शराब बनाए जाने की सूचना मिली।
कांस्टेबल रविंद्र यादव संदीप रितिक राव के साथ मौके पर छापामारी के
दौरान प्रयुक्त उपकरण शराब और लहन के साथ गिरफ्तार कर आबकारी

अधिनियम के तहत युवक को जेल भेजा गया है।

रामाजिक कार्यकर्ता ने पुलिस कर्मियों के बीच मनाया नव वर्ष

टेक्नोलॉजी को प्राथमिकता देने का समय, टैलेंट से रियलमी 14 प्रो सीरीज 5जी में होगा दुनिया का पहला ड्रिपल फ्लैश कैमरा



अहमदाबाद, 02 जनवरी। नववर्ष संदेश में गौतम अदाणी ने

अदाणी समूह के चेयरमैन गौतम कहा कि हमारा ध्यान अपने लोगों

अदाणी ने बुधवार को कहा कि

की असीम क्षमता को अनलॉक करने

हमारी असली चुनौती अपनी पूरी

पर है।

को प्रभावी ढंग से तैनात करने की है

अदाणी युग्म के चेयरमैन ने कहा,

और हमें उन दो टी को प्राथमिकता

सबसे पहले में टेक्नोलॉजी के बारे में

देनी चाहिए जो आज की दुनिया में

बात कर्त्ता।

अपनी के कर्मचारियों को अपने

चाहिए या महत्वहीन होने का जोखिम

उठाना चाहिए। प्रभावी ढंग से स्केलिंग के लिए केले सॉफ्टवेयर टूल लागू करने से कहीं अधिक की आवश्यकता होती है। इसके लिए हमारे संगठन के मूल ढाँचे में टेक्नोलॉजी फर्स्ट की मानसिकता को शामिल करना आवश्यक है।

गौतम अदाणी ने आगे कहा, यह वैकल्पिक नहीं है, बल्कि आवश्यक है और इसकी शुरुआत हमारे शीर्ष 100 लोडर्स द्वारा माहौल

तथा कर्मसु से होती है। हमें से हर

एक को टेक्नोलॉजी रूप से कुशल

होने के लिए प्रतिबद्ध होना चाहिए।

और यह किसी विशेष कार्य को पूरा करने के लिए नहीं बल्कि सोचने के तरीके के लिए हमें भी है। आवश्यक होने की दौड़ में तकनीक ही स्स्ट्रेट्रेक है और नेटवर्क वह कदम है, जो

सुनिश्चित करता है कि हम पहले

स्थान पर रहें।

शीर्ष उद्योगपति ने इस बात

पर जोर दिया कि परिवर्तन का

समय हमारा इंतजार नहीं करता,

कंपनी को एक टेक्नोलॉजी कंपनी

के रूप में सोचना और कार्य करना

चाहिए या महत्वहीन होने का जोखिम

दि, साहस और कार्य करने की प्रतिबद्धता को दोगुना कर रहे हैं। इच्छाशक्ति के साथ उनका सामना करने से कहीं अधिक की आवश्यकता होती है। इसके लिए हमारे संगठन के मूल ढाँचे में टेक्नोलॉजी फर्स्ट की मानसिकता को शामिल करना आवश्यक है।

गौतम अदाणी ने आगे कहा, यह वैकल्पिक नहीं है, बल्कि आवश्यक है और इसकी शुरुआत हमारे शीर्ष 100 लोडर्स द्वारा माहौल

तथा कर्मसु से होती है। हमें से हर

एक को टेक्नोलॉजी रूप में अपनाएं।

आपका करियर विकास और हमारी

समृद्धि के सफलता इस पर निर्भर

होने के लिए प्रतिबद्ध होना चाहिए।

उहूने आगे कहा कि समूह

महत्वांकित युवा पेशेवरों को आकर्षित

करने के लिए प्रमुख परिसरों में

अपनी उपरिक्षित को मजबूत कर

रहा है, जो हमें भविष्य में आगे ले

जाएंगे। गौतम अदाणी ने कहा, भर्ती

से लिए, हम युनिश्चित करने

के लिए बोर्डर इंजीनियरिंग और

प्रबन्धन कैरियर ट्रैक स्थापित कर

रहे हैं कि सभी के पास एक्सीलेंस

प्राप्त करने के लिए साधन हैं। हम

आपके लिए नेटवर्क बनाने, सहयोग

करने और संबंध बनाने के अवसर

भी बना रहे हैं, जो आपकी बुद्धि और

सफलता को शक्ति प्रदान करेंगे।



TRIPLE THE CLARITY

realme 14 Pro Series | See You In Jan

मेगापिक्सल ओआईएस सेंसर (आईएमएस 896) और ड्रिपल-रिपेलेशन परिस्कोप लेंस हैं जो 120डग सुपर जूम तक रेंज देता है। इस तकनीक की मदद से कैमरा का वर्जन 31लॉन और आकार 20लॉन तक कम हो गया है।

यह अनोखी तकनीक लाइट के मार्ग को फॉल्ड करने के लिए मिरर का उपयोग करती है और आप लंबी दूरी से भी अद्भुत तस्वीर खींच सकते हैं। इससे कैमरा न केवल हल्का और पतला हो जाता है, बल्कि बेहतरीन फोटोग्राफी का अनुभव मी देता है।

मुख्य सेंसर और परिस्कोप लेंस के साथ 8 मेगापिक्सल का अल्ट्रा ड्राइपल लेंस नहीं है, जो शानदार युग्म फोटो के लिए या किसी लैंडसेप सीन के लिए बढ़िया और बड़ा व्यू प्रदान करता है। शक्तिशाली हार्डवर्कर और अनोखी डिजाइन का यह संयोजन आपको आख्यायिक नक्काश के लिए लाइटलेस और विविधता को बढ़ाव देने की अनुमति देता है। यह लैंस लंबी दूरी की जूम के लिए एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है। यह लैंस बहुमात्रा भूमिका लगातार बढ़ी जा रही है।

स्मार्टफोन कैमरे की गुणवत्ता कुछ अल्ट्रा ड्राइपल लेंस के लिए नहीं, बल्कि एक स्मार्टफोन कैमरे की कहानी कहने के लिए नहीं तरह की है। ये न केवल रोजमर्ह के पत्तों को कैद करने में मदद करते हैं, बल्कि खूबसूरत नजारों को संजोने का एक पाता देखने को मिलता है। यह लैंस लंबी दूरी की जूम के लिए एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है।

स्मार्टफोन कैमरे की गुणवत्ता कुछ अल्ट्रा ड्राइपल लेंस के साथ मिलकर काम करता है। इनमें दुनिया का कई चीजें शामिल हैं—जैसे उन्नत सेसर, जो लाइट और ड्रेलेस को प्रिंटिंग करता है। उच्च गुणवत्ता वाले लैंस, जो तस्वीर को बेहतर बनाते हैं। नए फीचर्स, जो रचनात्मक नजारों को बढ़ाव देते हैं और इंटीलैंजेंट सॉफ्टवेयर, जो तस्वीर को अंतिम रूप से सुधारता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है।

स्मार्टफोन कैमरे की गुणवत्ता कुछ अल्ट्रा ड्राइपल लेंस के साथ मिलकर काम करता है। इनमें दुनिया का कई चीजें शामिल हैं—जैसे उन्नत सेसर, जो लाइट और ड्रेलेस को प्रिंटिंग करता है। उच्च गुणवत्ता वाले लैंस, जो तस्वीर को बेहतर बनाते हैं। नए फीचर्स, जो रचनात्मक नजारों को बढ़ाव देते हैं और इंटीलैंजेंट सॉफ्टवेयर, जो तस्वीर को अंतिम रूप से सुधारता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है।

स्मार्टफोन कैमरे की गुणवत्ता कुछ अल्ट्रा ड्राइपल लेंस के साथ मिलकर काम करता है। इनमें दुनिया का कई चीजें शामिल हैं—जैसे उन्नत सेसर, जो लाइट और ड्रेलेस को प्रिंटिंग करता है। उच्च गुणवत्ता वाले लैंस, जो तस्वीर को बेहतर बनाते हैं। नए फीचर्स, जो रचनात्मक नजारों को बढ़ाव देते हैं और इंटीलैंजेंट सॉफ्टवेयर, जो तस्वीर को अंतिम रूप से सुधारता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है।

स्मार्टफोन कैमरे की गुणवत्ता कुछ अल्ट्रा ड्राइपल लेंस के साथ मिलकर काम करता है। इनमें दुनिया का कई चीजें शामिल हैं—जैसे उन्नत सेसर, जो लाइट और ड्रेलेस को प्रिंटिंग करता है। उच्च गुणवत्ता वाले लैंस, जो तस्वीर को बेहतर बनाते हैं। नए फीचर्स, जो रचनात्मक नजारों को बढ़ाव देते हैं और इंटीलैंजेंट सॉफ्टवेयर, जो तस्वीर को अंतिम रूप से सुधारता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है।

स्मार्टफोन कैमरे की गुणवत्ता कुछ अल्ट्रा ड्राइपल लेंस के साथ मिलकर काम करता है। इनमें दुनिया का कई चीजें शामिल हैं—जैसे उन्नत सेसर, जो लाइट और ड्रेलेस को प्रिंटिंग करता है। उच्च गुणवत्ता वाले लैंस, जो तस्वीर को बेहतर बनाते हैं। नए फीचर्स, जो रचनात्मक नजारों को बढ़ाव देते हैं और इंटीलैंजेंट सॉफ्टवेयर, जो तस्वीर को अंतिम रूप से सुधारता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है। यह लैंस एक अनोखी तकनीक का इस्तेमाल करता है।



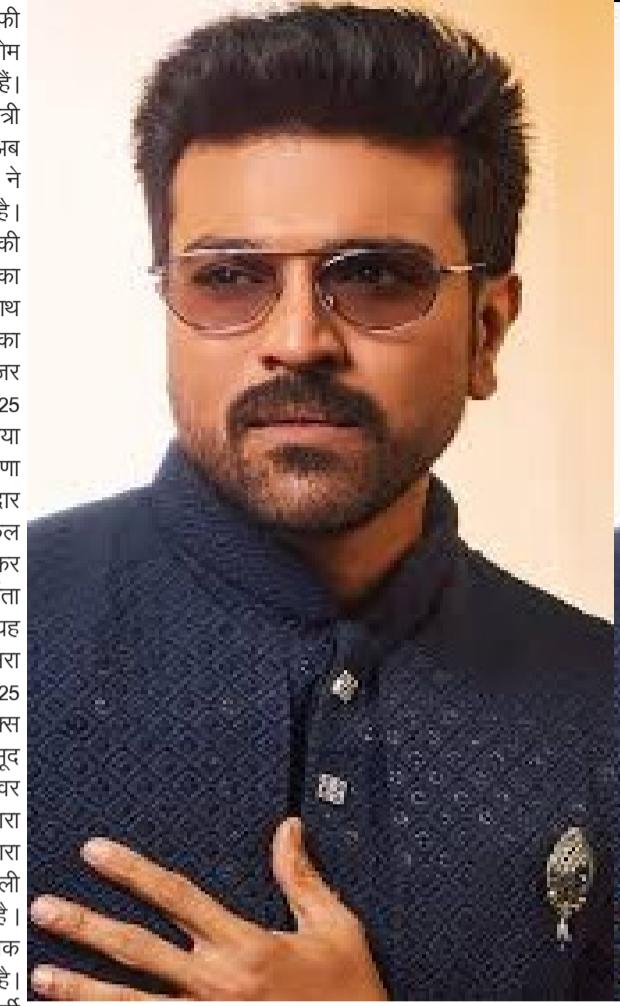
नंदा ने बिना शादी मनमोहन से प्यार का रिश्ता निभाया

C,लीबुड में अक्सर बनते बिगड़ते रिते सुर्खियों में रहते हैं। कभी एक्ट्रेस के अफेयर सुर्खियां बटोरते हैं तो कभी उनके ब्रेकअप की चर्चा होती है। लेकिन हिन्दी सिनेमा में एक ऐसी अदाकारा भी थी जिनका प्यार मिसाल बन गया। इस एक्ट्रेस की जिंदगी में प्यार ने दस्तक तो दी लेकिन उनकी खुशियों की किसी की नजर लग गई। शादी के पहले दिन उनकी को प्रेमी की मौत हो गई। पर उसके बाद प्यार खत्म नहीं हुआ बल्कि उन्होंने पूरी जिंदगी विधवा की तरह सफेद साड़ी पहनकर गुजर दी। आर आप नहीं समझ पा रहे हैं तो आपको बता दें कि ये और कोई नहीं बल्कि एक्ट्रेस नंदा थीं।

नंदा ने बॉलीबुड में 30 सालों का राज किया है। महज साल की उम्र में डेब्यू किया। आपको बता दें कि फिल्मों की दुनिया में बेशुमर सफलता हासिल करने के बावजूद नंदा की जिंदगी उत्तर-चढ़ाव भरी रही। काम पर ध्यान बनाए रखने के लिए नंदा हमेशा प्यार और रिलेशनशिप से दूर भागी रहीं, लेकिन फिर एक शख्स की उनके दिल में दस्तक हुई और प्यार हो गया। ये शख्स और कोई नहीं बल्कि डायरेक्टर मनमोहन देसाई थे। कहा जाता है कि मनमोहन देसाई नंदा से मन ही मन बेहद प्यार करते थे लेकिन कभी खुलकर उन्होंने अपने प्यार का इजहार नहीं किया। बॉलीबुड के गलियों में उस बत्त ये किसास मशहूर था कि मनमोहन देसाई ने जीवन प्रभा से शादी ही सिर्फ इसलिए की थी व्यक्ति वो नंदा जैसी थीं। हालांकि कुछ समय बाद मनमोहन देसाई की पत्नी की मौत हो गई और नंदा से उनकी नजदीकी बढ़ने लगी। इस बार दोनों का रिश्ता मुकम्मल होता नजर आया और दोनों ने सगाई कर ली, लेकिन सगाई के 2 साल बाद ही मनमोहन देसाई की अपने घर की बालकनी से गिरकर मौत हो गई जिससे नंदा पूरी तरह टूट गई थीं। बिना शादी के ही नंदा ने मनमोहन देसाई की विधवा बनकर रहने का फैसला किया। खबरों के मुताबिक इस हांदसे के बाद वैसे तो नंदा काम ही बाहर निकलती थीं लेकिन जब भी कहीं जाती थीं तो सफेद रंग की शादी साड़ी पहने उनको देखा गया। साल 2014 में नंदा ने दुनिया को हमेशा के लिए अलविदा कह दिया।

गेम चैंजर से राम चरण की नई झलक आई सामने, आज रिलीज होगा ट्रेलर

दक्षिण भारतीय सिनेमा के जाने-माने अभिनेता राम चरण काफी समय से अपनी आगामी फिल्म गेम चैंजर को लेकर चर्चा में बने हुए हैं। इस फिल्म में उनकी जोड़ी अभिनेत्री कियरा आडवाणी के साथ बनी है अब नए साल के पहले दिन निर्माताओं ने दर्शकों को बड़ा तोहफा दिया है। दरअसल, गेम चैंजर से राम चरण की नई सामने आ चुकी है, जिसमें उनका थांसू अवतार दिख रहा है। इसके साथ निर्माताओं ने बताया कि फिल्म का ट्रेलर कब रिलीज होगा गेम चैंजर का ट्रेलर कल यानी 2 जनवरी, 2025 को शाम 5:00:04 बजे रिलीज किया जाएगा। निर्माताओं ने इसकी घोषणा करते हुए लिखा, साल की बधाईदार शुरुआत। गेम चैंजर का ट्रेलर कल आ रहा है। फिल्म का निर्देशन शंकर कर रहे हैं। दिल राजू इसके निर्माता है। विनय विद्या राम के बाद यह कियरा-राम चरण के बीच दूसरा सहयोग है फिल्म 10 जनवरी, 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। बॉक्स ऑफिस पर इसका सामाना संपूर्ण सूदर की फैतह से होगा। प्री वेकटेश्वर क्रिएशंस के तहत दिल राजू द्वारा निर्मित, गेम चैंजर में थमन एस द्वारा रचित संगीत है, जो एक शक्तिशाली सार्ट-ड्रॉप सुनिश्चित करता है। जैसे-जैसे रिलीज की तारीख नजदीक आ रही है, उत्साह बढ़ता जा रहा है। अपने शानदार कलाकारों, दूरदर्शी निर्देशन और आकर्षक कहानी के साथ, गेम चैंजर 2025 की सबसे बड़ी रिलीज में से एक बनने के लिए तैयार है। उन्हींने गिनती शुरू होती ही अपडेट के लिए बने रहे। शंकर शनमुगम द्वारा निर्वित राम चरण और कियरा आडवाणी अभिनेत गेम चैंजर का जादू देखें। मनोरंजन, सामाजिक प्रारंभिकता और सिनेमाई उत्कृष्टता के साथ, गेम चैंजर बॉक्स-ऑफिस पर प्रभाव पैदा करने के लिए तैयार है।



2024 के बाद सीरत कपूर एक केंद्रित 2025 के लिए पूरी तरह तैयार हैं

जैसे ही नया साल शुरू हुआ, अभिनेत्री सीरत कपूर ने पिछले साल पर विचार करते हुए अपनी आगामी योजनाओं को साझा किया। अपनी प्रतिमा, दृढ़ता और गरिमा के लिए जानी जाने वाली सीरत ने 2024 में मिले अनुभवों और अवसरों के लिए गहरी कृतज्ञता व्यक्त की। हालांकि, वह अपनी उपलब्धियों पर रुकने वाली नहीं है।

बहुमुखी अभिनेत्री ने 2025 को और भी प्रभावशाली बनाने के लिए समग्र किवासकृ शारीरिक और मानसिक दोनोंकूपर ध्यान केंद्रित करने का निश्चय किया है। उन्होंने अपने प्रशंसकों को अपनी प्रेरणा और समर्पण का सम्बोधन बढ़ा द्योत माना है। 2025 की अपनी दृष्टि पर बोलते हुए, सीरत कहती है, '2025 मेरे लिए और भी प्रेरणादायक और फलदायी होगा।'

इस साल मेरा ध्यान स्पष्ट है। हैकूमें और कड़ी मेहनत करना चाहती हूं। निरंतर विकास करना चाहती हूं और अपने मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य को प्राथमिकता देना चाहती हूं। अपने पैशेवर लक्ष्यों और व्यक्तिगत कल्याण के बीच संतुलन बनाए रखना मेरे लिए महत्वपूर्ण है और मैं आने वाली चुनौतियों के लिए तैयार हूं।

सीरत कपूर 2025 में एक नई सोच और ट्रांसफॉर्मेटिव ट्रॉटिकेप के साथ करना चाहती है। अभिनेत्री करियर को नई ऊंचाइयों तक ले जाने की योजना बनाई है। ख्व-देखमाल उनके लिए अनिवार्य है। 2024 सीरत के लिए व्यरत और चुनौतीपूर्ण वर्ष रहा, जिसमें उन्होंने ऐसे प्रोजेक्ट्स किए जो न केवल एक कलाकार के रूप में उनकी क्षमताओं को परखा, बल्कि उनके प्रशंसकों के साथ उनके जुड़ाव को और भी मजबूत किया।

जैसे ही वह आने वाले साल के लिए अपनी योजनाओं को आकार देती है, सीरत भविष्य के अफसों के प्रति आशान्वित है। वह मेहनत करने, नए प्रतिमाओं को तोड़ने और एक व्यक्ति और कलाकार के रूप में निरंतर विकसित होने के लिए दृढ़ संविधित है। अपने दिल से लिखे गए संदेश को समाप्त करते हुए, सीरत अपने प्रशंसकों और चुनौतियों के लिए तैयार है।

अप सभी को नए साल की हार्दिक शुभकामनाएं। भगवान आपको और आपके प्रियजनों को खुशियों और अच्छे स्वास्थ्य से आशीर्वाद दें। आइए, 2025 में प्रधानमंत्री और दूसरों को प्रेरित करने के लिए तैयार हैं। आइए, 2025 के लिए उनकी और हमारी सफलता का जश्न मनाएं।

आप सभी को नए साल की हार्दिक शुभकामनाएं। भगवान आपको और आपके प्रियजनों को खुशियों और अच्छे स्वास्थ्य से आशीर्वाद दें। आइए, 2025 में प्रधानमंत्री और दूसरों को प्रेरित करने के लिए तैयार हैं। आइए, 2025 के लिए उनकी और हमारी सफलता का जश्न मनाएं।

भाग्यश्री का पीछा करते रहते ये सलमान

C,लीबुड एक्ट्रेस भाग्यश्री ने साल 1989 में मैंने प्यार किया से अपने करियर की शुरूआत की थी। फिल्म की सरकरेस के बाद वह रातोंरात स्टार बन गई थी। मैंने प्यार किया बतौर लीड रोल सलमान खान की पहली फिल्म थी। हाल ही में भाग्यश्री ने बताया कि दिल दीवाना' गाने की शूटिंग के दौरान उन्हें लगा कि सलमान खान उनके साथ पलट रहे थे। खैर, तुरंत उन्हें एहसास हुआ कि ऐसा कुछ भी नहीं है।

यूट्यूब चैनल को दिए इंटरव्यू में भाग्यश्री ने बताया कि एक दिन सलमान उनके पास आए और बगल में बैठकर गाना गाने लगे। वह सेट पर हमेशा बहुत जैंटलमैन और मेरे लिए बहुत अच्छे रहे थे, इसलिए मैं समझ रही थी। यह पलट करने को पार करने जैसा लग रहा था और मैंने सोचा कि वह एसा क्यों कर रहे हैं? भाग्यश्री ने कहा, 'वह मेरे पीछे-पीछे घूमते रहते थे और गाना गाते थे। मैं सोचती थी कि यह व्या हो रहा है?' अधिकारक, उन्होंने मुझे एक तरफ ले जाकर कहा कि मुझे पता है कि तुम किससे प्यार करती हो।' हालांकि, जैसे ही भाग्यश्री ने सलमान से पूछा कि उन्हें क्या पता है, तब एक्टर ने उनके बारे में पता है। क्यों न तुम उन्हें यहां बुला लो? मैं सोचते लगी, हमालय के बारे में पता है। क्यों नैं उन्होंने कहा कि वहां सोचता है।'

भाग्यश्री और हमालय मैंने प्यार किया की शूटिंग के दौरान एक दूसरे को डेट कर रहे थे और फिल्म रिलीज होने के तुरंत बाद 1990 में उन्होंने शादी कर ली। इस बारे में बात करते हुए भाग्यश्री ने बताया कि जब परिवार ने उनकी शादी में शामिल होने से मना कर दिया था, तब सलमान और डायरेक्टर सूरज बड़ाजात्या ने उनका साथ दिया था।

गायिका शिवाश्री की मोदी ने की थी तारीफ



C,लीबुड से टॉलीबुड तक आपने कई लव स्टोरीज को सुना होगा। सिंगर्स से लेकर स्टार्स तक अपनी-अपनी लव स्टोरी हैं, जिनको लोग खूब चटकारी के साथ पढ़ते हैं। बॉलीबुड की कई हसीनाएँ हैं, जिनका दिल नेतृत्वों पर आया और फिर शादी की बुधी घर-संसार बसा दिया। एक हैंडसम सांसद पर आ गया है। दिल ऐसा का यह किया के दौरान होने के लिए एक दृष्टिकोण है। जैसे जिनकी तारीफों के पुल देश के

