

संपादकीय

अधिकांश की प्रस्तुति सेविस्ट

टीवी व मिट भीड़िया में इन दिनों आते कुछ विज्ञापनों को छोड़ देते हैं तो अधिकांश की प्रस्तुति सेविस्ट नजर आती है जिनमें और अधिकाधिक बेध नजर आती है।

इसे समझने के लिए हम कुछ उदाहरण देखें एक खास ब्रांड की इलायची बेचनी होती है, वहाँ भी केसर फैक्ने के लिए सुंदरी जरूरी होती है जो नाचती—गाती दिखती है। इसी तरह एक टूप्पेस्ट बेचने के लिए एक हीरो नाचता हुआ आता है, और फिर कई लड़कों के साथ एक हीरोइन भी उसके साथ डांस करने लगती है, और वो ब्रांडेड टूप्पेस्ट दिखने लगता है।

लेकिन इन दिनों कुछ विज्ञापन बहुत ही आगे निकल गए दिखते हैं जैसे एक ब्रांड श्कंडोम्य का विज्ञापन जिसमें लड़का लड़की के साथ दर्शकों से कहता है कि अपने पार्टनर से बात करके कड़ाम तय करो। यह विज्ञापन उस कंडोम विज्ञापन से बहुत आगे का है जो बरसे पहले एक अंग्रेजी पत्रिका में छपा था जिसमें नग्न हीरो—हीरोइन के नग्न शरीरों पर अजगर लिपटा हुआ दिखता था। तब उसे लेकर मीडिया में बहला हुआ था।

लेकिन अब कंडोम के विज्ञापन किसी को नहीं हिलाते। उनको तक नहीं जो अपने को स्स्ट्रीटवादीय कहते हैं और स्त्री की देह को किसी उपभोग्य वस्तुत्व की तरह दिखाने पर ऐतराज किया करते थे। कारण यह है कि इन दिनों बाजार की अतियों के खिलाफ कोई बंदा बोलता नहीं दिखता। आज का बाजार सेवस संचालित बाजार है। वस्तुओं के साथ हमको एसेक्सिस्टर्च नजरिया भी बेचा जाता है। यह अपने शक्ती मारकेट्टर की इसेक्सिस्टर्च कल्वर्च की जीत है। बहुत कम विज्ञापन होते हैं जिनमें कोई सुंदर स्त्री या हीरोइन नहीं होती। इसका कारण इमारकेटिंग की रणनीतिक है जो मान कर चलती है कि स्त्री अगर इसेलूं तूमन द्वारा हो तो वीज अच्छी बिकती है क्योंकि चीजों को खरीदने वाले मर्द ही होते हैं। अब हम कुछ नये ब्रांडेड कल्वर्च बनियानों की मारकेटिंग के उदाहरण देखें एक फिल्मी हीरो की शूटिंग का टाइम हो चुका है। सेट लगा है। वह लेट हो रहा है लेकिन वो येन केन दोड़ता—भागता किसी तरह सेट तक पहुंचता है तो वहाँ मौजूद लेडी बुद्धुवादी है कि वो तो कभी लेट नहीं होता तो वो कहता है कि मैं हमेशा टाइम से पहुंचता हूँ। अंत में लेडी कहने लगती हैरू शफिट है बॉस्च! यह शफिट है बॉस्च यूं तो बनियान के लिए कहा जाता है लेकिन शफिट्टर के मानी सिर्फ इतने नहीं दिखते। इसके भी इडल बारी है। ऐसा ही एक विज्ञापन कुछ पहले आया करता था जो इस तरह से खुलता था रु हीरो को कोई बताता है कि डालर का भाव चढ़ रहा है तो वह दौड़ लगाकर एक खास ब्रांड के बरसे को छोड़ रहा है उसकी इस फिटेस पर लेडी बुद्धुवादी है जो इस तरह से खुलता था मर्द ही होती है। ऐसे विज्ञापनों के बीच इन दिनों खास ब्रांड के ट्रक को चलाने के लिए लगते हैं और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। यह अकेला विज्ञापन है, जिसमें राजनीति को उपरोक्त पदार्थ की तरह नहीं दिखाया जाता, बल्कि नये श्योफेशनल कर्मीय की तरह दिखाया गया है। यह बताता है कि औरत को एसेक्सिस्टर्च रूप में दिखाए बिना भी स्त्री को एसेक्सिस्टर्च करने वाले अच्छे विज्ञापन बनाए जा सकते हैं।

सड़क और पृष्ठपाथ है रोज चकाचक क्यों नहीं

बॉम्बे हाई कोर्ट ने सोमवार को कहा कि जब प्रधानमंत्री या कोई वीआईपी आती है, तो सड़कों और पृष्ठपाथ के चकाचक कर दिया जाता है। यदि एक दिन यह हो सकता है, तो सभी लोगों के लिए हर रोज क्यों नहीं हो सकता। अधिकाराओं ने इसके इशारे समझता है। इसी तरह जब लड़का अपनी बांहें ऊंची करता है, तो उसके कच्चे का खास ब्रांड दिखने लगता है, और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। ऐसे विज्ञापनों में सामान के साथ मर्द की बांधी पर मर्ती औरत भी बैची जाती है। यह एक प्रकार का शिर्लिंज एसेक्सिस्टर्च है। ऐसे ही एग्रर इन्सर्च का वो विज्ञापन याद आता है, जो इस तरह खुलता है रु किसी बर्फानी हिल स्टेशन पर एक मां अपने लड़की के साथ दिखती है, जो ठंड से ठिरुर रही है। वहाँ एक लड़का आता है जो अपने गरम इनर्स को उतार कर लड़की को देता है, तो वह कहती है, हाँ, अब ये ठंड कर जाएगी। इसके रुक्केबूल्ले साक्षात् आती है उसकी आंखों में वासना सी नजर आती है और लड़का तक उसके इशारे समझता है। इसी तरह जब लड़की उसके कच्चे का खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। यह अकेला विज्ञापन है, जिसमें राजनीति को उपरोक्त पदार्थ की तरह नहीं दिखाया जाता, बल्कि नये श्योफेशनल कर्मीय की तरह दिखाया गया है। यह बताता है कि औरत को एसेक्सिस्टर्च रूप में दिखाए बिना भी स्त्री को एसेक्सिस्टर्च करने वाले अच्छे विज्ञापन बनाए जा सकते हैं।

सड़क और पृष्ठपाथ है रोज चकाचक क्यों नहीं

बॉम्बे हाई कोर्ट ने सोमवार को कहा कि जब प्रधानमंत्री या

कोई वीआईपी आता है, तो सड़कों और पृष्ठपाथ के चकाचक कर दिया जाता है। यदि एक दिन यह हो सकता है, तो सभी

लोगों के लिए हर रोज क्यों नहीं हो सकता। अधिकाराओं

ने इसके इशारे समझता है। इसी तरह जब लड़का अपनी बांहें ऊंची करता है, तो उसके कच्चे का खास ब्रांड दिखने लगता है, और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। ऐसे विज्ञापनों के बीच इन दिनों खास ब्रांड के ट्रक को चलाने के लिए लगते हैं और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। यह अकेला विज्ञापन है, जिसमें राजनीति को उपरोक्त पदार्थ की तरह नहीं दिखाया जाता, बल्कि नये श्योफेशनल कर्मीय की तरह दिखाया गया है। यह बताता है कि औरत को एसेक्सिस्टर्च रूप में दिखाए बिना भी स्त्री को एसेक्सिस्टर्च करने वाले अच्छे विज्ञापन बनाए जा सकते हैं।

बॉम्बे हाई कोर्ट ने सोमवार को कहा कि जब प्रधानमंत्री या

कोई वीआईपी आता है, तो सड़कों और पृष्ठपाथ के चकाचक कर दिया जाता है। यदि एक दिन यह हो सकता है, तो सभी

लोगों के लिए हर रोज क्यों नहीं हो सकता। अधिकाराओं

ने इसके इशारे समझता है। इसी तरह जब लड़का अपनी बांहें ऊंची करता है, तो उसके कच्चे का खास ब्रांड दिखने लगता है, और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। ऐसे विज्ञापनों के बीच इन दिनों खास ब्रांड के ट्रक को चलाने के लिए लगते हैं और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। यह अकेला विज्ञापन है, जिसमें राजनीति को उपरोक्त पदार्थ की तरह नहीं दिखाया जाता, बल्कि नये श्योफेशनल कर्मीय की तरह दिखाया गया है। यह बताता है कि औरत को एसेक्सिस्टर्च रूप में दिखाए बिना भी स्त्री को एसेक्सिस्टर्च करने वाले अच्छे विज्ञापन बनाए जा सकते हैं।

बॉम्बे हाई कोर्ट ने सोमवार को कहा कि जब प्रधानमंत्री या

कोई वीआईपी आता है, तो सड़कों और पृष्ठपाथ के चकाचक कर दिया जाता है। यदि एक दिन यह हो सकता है, तो सभी

लोगों के लिए हर रोज क्यों नहीं हो सकता। अधिकाराओं

ने इसके इशारे समझता है। इसी तरह जब लड़का अपनी बांहें ऊंची करता है, तो उसके कच्चे का खास ब्रांड दिखने लगता है, और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। ऐसे विज्ञापनों के बीच इन दिनों खास ब्रांड के ट्रक को चलाने के लिए लगते हैं और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। यह अकेला विज्ञापन है, जिसमें राजनीति को उपरोक्त पदार्थ की तरह नहीं दिखाया जाता, बल्कि नये श्योफेशनल कर्मीय की तरह दिखाया गया है। यह बताता है कि औरत को एसेक्सिस्टर्च रूप में दिखाए बिना भी स्त्री को एसेक्सिस्टर्च करने वाले अच्छे विज्ञापन बनाए जा सकते हैं।

बॉम्बे हाई कोर्ट ने सोमवार को कहा कि जब प्रधानमंत्री या

कोई वीआईपी आता है, तो सड़कों और पृष्ठपाथ के चकाचक कर दिया जाता है। यदि एक दिन यह हो सकता है, तो सभी

लोगों के लिए हर रोज क्यों नहीं हो सकता। अधिकाराओं

ने इसके इशारे समझता है। इसी तरह जब लड़का अपनी बांहें ऊंची करता है, तो उसके कच्चे का खास ब्रांड दिखने लगता है, और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। ऐसे विज्ञापनों के बीच इन दिनों खास ब्रांड के ट्रक को चलाने के लिए लगते हैं और वह खास ब्रांड के देख खुश हो जाती है। यह अकेला विज्ञापन है, जिसमें राजनीति को उपरोक्त पदार्थ की तरह नहीं दिखाया जाता, बल्कि नये श्योफेशनल कर्मीय की तरह दिखाया गया है। यह बताता है कि औरत को एसेक्सिस्टर्च रूप में दिखाए बिना भी स्त्री को एसेक्सिस्टर्च करने वाले अच्छे विज्ञापन बनाए जा सकते हैं।

बॉम्बे हाई कोर्ट ने सोमवार को कहा कि जब प्रधानमंत्री या

कोई वीआईपी आता है, तो सड़कों और पृष्ठपाथ के चकाचक कर दिया जाता है। यदि एक दिन यह हो सकता है, तो सभी

लोगों के लिए हर रोज क्यों नहीं हो सकता। अधिकाराओं

ने इसके इशारे समझता है। इसी तरह जब लड़का अपनी बांहें ऊंची करता ह

**थके हुए राष्ट्रपति बाइडेन, ज्यादा नींद की जरूरत,
कहा- रात 8 बजे के बाद काम नहीं कर पाऊंगा**

पछल महान का राष्ट्रपति पद की बहस में उनके लड़खड़ाते प्रदर्शन की आलोचकों ने कड़ी आलोचना की। डिबेट के दौरान जो बाइडेन अपनी बात बोलते-बोलते नींद में आ गये थे और उनकी आवाज लड़खड़ाने लगी। अमेरिकी राष्ट्रपति और डेमोक्रेटिक पार्टी के नेता जो बाइडेन ने स्वीकार किया है कि उम्र के लिहाज से उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं रहता और उन्हें पर्याप्त नींद व आराम की जरूरत है। जो बाइडेन ने डेमोक्रेटिक गवर्नरों की एक सभा में कहा कि उन्हें अधिक नींद लेने और कम घटे काम करने की जरूरत है। वो जल्दी थक जा रहे हैं। इसके साथ ही बाइडेन ने कहा कि रात 8 बजे के बाद वो कोई काम नहीं करना चाहते हैं। न्यूयॉर्क टाइम्स के अनुसार, यह बात एक बैठक के दौरान कही गई। इस बैठक का उद्देश्य दो दर्जन से अधिक महत्वपूर्ण समर्थकों को उनकी भूमिका के



इसालए डिबट के लिए पूरा तरह से मानसिक रूप से तैयार नहीं थे। बैठक के दौरान, बाइडेन ने अपने स्वास्थ्य के बारे में मजाक उड़ाते हुए कहा कि मैं ठीक हूँ - हालाँकि, मैं अपने मस्तिष्क के बारे में नहीं जानता। उनके अभियान अध्यक्ष, जेन औशमैली डिलन ने बाद में स्पष्ट किया कि वह मजाक कर रहे थे। बाइडेन द्वारा अपना अभियान जारी रखने के बारे में कुछ गवर्नरों की निजी चिंताओं के बावजूद, किसी ने भी सीधे तौर पर यह सुझाव नहीं दिया कि उन्हें दौड़ से बाहर हो जाना चाहिए। हालाँकि, एक अन्य अवसर पर बाइडेन ने कथित तौर पर सहयोगियों के सामने स्वीकार किया है कि वह जानते हैं कि अगर वह बहस के बाद मतदाताओं के सामने अपनी क्षमताओं का प्रदर्शन नहीं कर पाते हैं तो वह दूसरे कार्यकाल के लिए अपनी उम्मीदवारी नहीं बचा पाएंगे।

कब से शुरू होगा प्रधानमंत्री मोदी का दौरा

The image is a composite of two parts. On the left, Prime Minister Narendra Modi is shown waving his right hand while standing on the steps of an aircraft. He is wearing a white kurta-pajama and a brown vest. The aircraft behind him has red and white stripes. On the right, there is a large, bold, black headline in Hindi: "सत्ता की दहलीज से कुछ कदम दूर रह जाएंगी मरीन".



सत्ता की दहलीज से कुछ कदम दूर रह जाएंगी मरीन

लपन? फ्रांस चुनाव का लकरव्या कहत हैं सब

पार्टी आगामी संसदीय चुनावों में पूर्ण बहुमत से कम रह जाएगी। फ्रांस में संसदीय चुनाव में बड़ा उलटफेर होता नजर आ रहा है। पहले चरण के संसदीय चुनाव के बाद मरीन ले पेन के नेतृत्व में देश की धूर दक्षिणपंथी पार्टी नेशनल रैली अपनी बढ़त से खुश नजर आ रही है। राष्ट्रपति इमेनुएल मैक्रों की पार्टी इस बार तीसरे स्थान पर खिसक गई है। दक्षिणपंथी पार्टी के फरांस की राजनीति में दिख रहे वर्चरस्य ने उसे सत्ता की दहलीज तक पहुंचा दिया है। खुद मरीन ले पेन नेक कहा कि मैक्रों ग्रुप का लगभग सफाया हो गया है। बता दें कि फ्रांस में दो चरणों में हो रहा संसदीय चुनाव सात जुलाई को संपन्न होगा। हालांकि अब



प्रकाशत एक संक्षण म कहा कि फ्रांस की धूर दक्षिणपंथी नेशनल रैली (आरएन) पार्टी आगामी संसदीय चुनावों में पूर्ण बहुमत से कम रह जाएगी। रविवार को हुए मतदान में आरएन ने 205-230 सीटें जीती, 145-175 सीटों के साथ वामपंथी न्यू पॉपुलर फ्रंट और 130-162 सीटों के साथ सत्तारूढ़ बहुमत के लिए नेशनल असेंबली में 289 सीटों की आवश्यकता है। मरीन ले पेन को जीत की पूरी उम्मीद फ्रांस की धूर दक्षिणपंथी पार्टी नेशनल रैली की नेता मरीन ले पेन ने कहा कि उनका दल रविवार को होने वाले दूसरे दौर के चुनाव में स्पष्ट बहुमत मिलने ने 30 जून का हुए संसदाय चुनाव के पहले दौर में सबसे ज्यादा मत हासिल किए थे, लेकिन उसे इतने बोट नहीं मिले थे कि वह जीत का दावा कर सके। पेन ने सरकारी प्रसारक फ्रांस इंटर के साथ एक साक्षात्कार में कहा कि अगर हम काम नहीं कर सकते तो हम सरकार में जाना रखीकार नहीं कर सकते हैं।

चेतावनी, इजरायल भी खुश तो बहुत होगा आज

बाल। सारास चाहता है कि वा-इतना ताकतवर बन जाए कि किसी भी देश को तोड़ दे। प्रै-गानमंत्री नरेंद्र मोदी ने संसद में खड़े होकर एक ऐसा ऐलान किया है जिसने दुनिया में हलचल पैदा कर दी है। पीएम मोदी को इस चुनाव में जिसने सभसे ज्यादा नुकसान पहुंचाया अब उसे दबोचने का वक्त आ गया है। पीएम मोदी ने दुनिया के सभसे खतनाक आदमी की गर्दन पकड़ ली है। ये आदमी जॉर्ज सोरेस है। विश्व के सभसे विवादित चेहरों में से एक—जॉर्ज सोरोस। कुछ के लिए इतिहासपुरुष, फाइनेंसियल गुरु और एक सफल निवेशक एक



पहुंचाना शुरू कर दिया। लाकन अब बदला लेने की बारी पीएम मोदी की है। पीएम मोदी ने पहली बार गुस्से में इस खतरनाक इको सिस्टम पर अटैक किया। दरअसल हँगरी मल का अमेरिकी गर एकरकारा सगठना के अपन नेटवर्क के माध्यम से, जॉर्ज सोरोस ने बुद्धिजीवियों के एक वर्ग को विकसित किया है जो भारतीय राज्य, विशेष रूप से प्रधान मंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व सगठना का पसा भजन के लाए गृह मंत्रालय से पूर्व स्थीकृति की आवश्यकता है। खुद भारतीय विदेश मंत्री एस जयशंकर जॉर्ज सोरोस को खतरनाक बोल चुके हैं। सोरोस और इकोसिस्टम पर अब पीएम

पेजेशकियान, जलीली ने डाला वोट, मतदान के बाद आगे क्या ?



उन्हाने कहा कि आतंरिक मत्रालय द्वारा परिणामों की घोषणा और गार्जियन काउंसिल द्वारा पुष्टि किए जाने से पहले, कोई भी मीडिया कदम जो जनता की राय को परेशान करेगा और किसी उम्मीदवार की शुरुआती जीत का सुझाव देगा, उस पर कानूनी मुकदमा चलाया जाएगा। चुनाव के बाद क्या होगा? ईरान एक राष्ट्रपति की नियुक्ति करेगा। लेकिन इससे देश की नीतियों में बदलाव की संभावना नहीं है क्योंकि सभी महत्वपूर्ण राज्य मामलों को सर्वोच्च नेता द्वारा नियंत्रित किया

की नीतियों का पार्श्वम के साथ टकराव या बातचीत की ओर मोड़ सकते हैं और घरेलू और विदेश नीति की दिशा तय कर सकते हैं। खामनेई ने अपने आवास से चुनाव का पहला वोट डाला, जिसमें टेलीविजन कैमरों और फोटोग्राफरों ने उन्हें मतपेटी में मतपत्र डालते हुए दिखाया। खामनेई ने कहा कि मैंने सुना है कि लोगों का उत्साह पहले से कहीं ज्यादा है। खुदा की इच्छा से लोग मतदान करते हैं और सर्वश्रेष्ठ उम्मीदवार को चुनते हैं। 18 वर्ष से अधिक आयु के 61

करने के पात्र हैं, जिनम से लगभग 18 मिलियन 18 से 30 वर्ष वीच हैं। चुनाव शाम 6 बजे (स्थानीय समय) समाप्त होने वाले हैं, लेकिन भागीदारी को बढ़ाव देने के लिए पारंपरिक रूप से इसे आधी रात तक बढ़ा तिथि जाता है। जैसा कि 1979 ईरानी क्रांति के बाद से हो आया है, महिलाओं और आमूल-न-परिवर्तन का आवान करने वालों को मतदान से रोक दिया गया। जबकि मतदान पर अंतरराष्ट्रीय स्तर पर मान्यता प्राप्त मौनियत की कोई निगरानी नहीं होती।



मूल के प्रधान मंत्री सुनक को उनके कार्यकाल के दौरान उनके प्रयासों के लिए धन्यवाद दिया। त्रिपुरा के विधायकों ने अपने विधायिका बोर्ड के दौरान भारत और यूरोप के संबंधों को गहरा करने में आपके सक्रिय योगदान के लिए धन्यवाद। आपको और आपके परिवार भविष्य के लिए शुभकामनाएं। सुनक के नेतृत्व वाली कंजर्वेटिव पार्टी को इतिहास में अपनी सख्त खाब चुनावी हार का सामना करना पड़ा, जिसके लिए जीवन-यापन संकट, आतंरिक उथल-पुथल और पिछले वर्षों में पार्टी के प्रदर्शन से मतदाताओं का असंतोष जैसे मुहै जिम्मेदार थे।

पार्टी का खुला खाता, 8 प्रयासों के बाबत की ग्रन्थि में द्वितीय छात्र की होगी ग्रन्थि

3 अप्रैल, 1964 को इंग्लैड के कार्नबोरो केंट में जन्मे फराज ने दक्षिण लंदन के निजी स्कूल डुलविच कॉलेज से पढ़ाई की है। साथी छात्र उन्हें विवादास्पद बयानों से छान्तों और शिक्षकों नंबर पर रहे। 3 अप्रैल, 1964 को इंग्लैड के फार्नबोरो केंट में जन्मे फराज ने दक्षिण लंदन के निजी स्कूल डुलविच कॉलेज से पढ़ाई की है। साथी छात्र उन्हें विवादास्पद बयानों से छान्तों और शिक्षकों और लड़ाई लडते हुए घायल भी हुए थे। फराज का राजनीतिक सफर उत्तर चढ़ाव वाला रहा है। एक कंजेंट्रिट के रूप में सफर शुरू करने वाले फराज ने 1992 में मार्टिन अर्जित की जब उन्होंने यूरोप परिषद के अध्यक्ष हस्तन वान राम पर गंभीर आरोप लगाया। 2006 वह यूक्रेनी पार्टी के नेता बने और विवादास्पद बयान देने वाले प्रदर्शन बनाई। 2010

विवादों पर बोला रहा उन्नीस वर्षों के अंदर भड़काने वाले छात्र के रूप में भी याद करते हैं। ब्रिटेन में बार जुलाई को हुए आम चुनाव की अभी तक मतगणना में लेबर पार्टी ने बहुमत के लिए पर्याप्त सीटों पर जीत हासिल कर ली है। वहीं, निर्वर्तमान प्रधानमंत्री क्रष्ण सुनक ने हार स्वीकार करते हुए लेबर पार्टी के नेता कीर स्टार्मर को बधाई दी है। अब तक सामने आए नतीजों में, रिफर्म यूके पार्टी के निगेल कराज ने अपनी पहली संसदीय सीट जीती। इसके बाद उन्होंने कहा, हमारी पार्टी ने इस चुनाव में जो हासिल किया वह बेहद खास है। कई सीटों पर हम चुनाव नहीं जीते, लेकिन दूसरे विवादों पर बोला रहा उन्नीस वर्षों के भड़काने वाले छात्र के रूप में भी याद करते हैं। लंदन स्टैंडर्ड की एक रिपोर्ट में बताया गया कि जब एक शिक्षक ने प्रीफेट के रूप में उनकी नियुक्ति पर आपत्ति जताई, तो उनकी चिंताओं को उप प्रमुख ने खारिज कर दिया। 18 साल की उम्र में उन्होंने विश्वविद्यालय न जाने का फैसला किया और 1982 में लंदन मेट्रो एक्सचेंज में एक व्यापारी बन गए। उनकी दो बार शादी हो चुकी है और उनके चार बच्चे हैं। उनका एक समृद्ध पारिवारिक इतिहास है, जिसमें उनके दादा भी शामिल हैं। फराज के दादा ने प्रथम विश्व युद्ध में हिस्सा लिया था यारा कराज 1992 में लंदन के संघि पर पार्टी छोड़ दी और यूके इंडिपेंडेंस पार्टी (यूकेआईपी) की सह-स्थापना की। वह पहली बार 1994 में ईस्टले उप-चुनाव में ब्रिटेन की संसद के लिए रेस में हिस्सा लिया लेकिन अपने प्रयास में असफल रहे। इसके बाद वह 1999 में दक्षिण-पूर्व इंग्लैंड के लिए एमईपी के रूप में यूरोपीय संसद के लिए चुने गए और 2020 तक वहां रहे। एमईपी के रूप में अपने कार्यकाल के दौरान, वह ब्रिटिश संघमुगा की वकालत करने और यूरोपीय संघ की नीतियों की आलोचना करने के लिए यूरोपीय संसद में एक प्रमुख आवाज बन गए। 2010 में उन्होंने तब ख्याति पाया 2010 में यूकेआईपी की विमान का एक्सिडेंट हो गया। उल्लेखनीय रूप से इस दौरान फराज काफी चोटें आईं। हालांकि वह पसलियों और फेफड़े में छेद होने के बावजूद जीवित रहे। यूरोपीय चुनावों में यूकेआईपी को सफल मिली 2014 के यूरोपीय चुनावों में यूकेआईपी को सफलता मिली। इसने 24 सीटें और 27 प्रतिशत लोकप्रिय वोट जीते। तत्कालीन प्रधानमंत्री डेविड कैमरन को ब्रिटिश की यूरोपीय संघ की सदस्यता पर जनमत संग्रह की मांग आगे झुकने के लिए मजबूत करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभायी।

पाक विदेश मंत्रालय की प्रवक्ता ने कहा कि मैं सबसे पहले यह स्पष्ट करना चाहूँगी कि पाकिस्तान ने बार-बार कहा है कि ऐसी भी गुट का हिस्सा नहीं हैं। पाकिस्तान ने को कहा कि वह अक्टूबर में एससीओ शासनाध्यक्षों की बैठक की मेजबानी करेगा

समूह के सदस्य देशों के सभी शासनाध्यक्षों को आमंत्रित करेगा। विदेश कार्यालय की प्रवक्ता मुमताज जहरा बलूच ने साप्ताहिक प्रतीक्रियांग में कहा कि पाकिस्तान, एसरीओ काउंसिल ॲफ हेड्स ॲफ गर्वन्मेंट (सीएचजी) की घूर्णन अध्यक्षता के रूप में, इस समूह अक्टूबर में एसरीओ शासन प्रमुखों की बैठक की मेजबानी करेगा। यह पूछे जाने पर कि क्या पाकिस्तान प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी पाकिस्तान में शिखर सम्मेलन में भाग लेने के लिए निमंत्रण देगा, बलूच ने जवाब दिया कि अध्यक्षता पाकिस्तान की है, इसलिए अध्यक्ष के रूप में हम एसरीओ सदस्य देशों के सभी शासनाध्यक्षों को निमंत्रण देंगे। उन्होंने कहा कि यह सम्मेलन व्यक्तिगत रूप से हो और हमें उम्मीद है कि अक्टूबर में होने वाली शासनाध्यक्षों की बैठक में एसरीओ के सभी सदस्यों का प्रतिनिधित्व होगा। उन्होंने कहा कि अक्टूबर शिखर सम्मेलन से पहले एक मंत्रिस्तरीय बैठक और वरिष्ठ अधिकारियों की कई दौर की बैठकें होंगी, जिसमें एसरीओ सदस्य देशों के बीच वित्तीय, आर्थिक, सामाजिक-सांस्कृतिक और मानवीय सहयोग पर ध्यान केंद्रित किया जाएगा। बलूच ने यह कहा कि पाकिस्तान अंतरराष्ट्रीय राजनीति में किसी भी गुट का हिस्सा नहीं बनेगा क्योंकि वह सभी देशों के साथ अच्छे संबंध रखता है और विश्वास करता है। पाक विदेश मंत्रालय की प्रवक्ता ने कहा कि मैं सबसे पहले यह स्पष्ट करना चाहूँगी कि पाकिस्तान ने बार-तीव्र कहा है कि हम किसी भी गुट का हिस्सा नहीं हैं। हम गुट की राजनीति में विश्वास नहीं करते हैं। हम आपसी सम्मान, आपसी विश्वास करते हैं।

दुनियाभर में आई कलिक 2898 एडी की सुनामी, 700 करोड़ वलब में की दमदार एंट्री



जाद देखिये, अब सिनेमाघरों में बिजनेस किया था, इसी के साथ लालार प्रमास के कारियर की दूसरी एडी ने 700 करोड़ वलब में सामिल होकर सुपरस्टार की ब्लॉकबस्टर फिल्म सालार को मात दे दी है। सालार पिछले साल थिएटर्स में रिलीज हुई थी और इस ब्लॉकबस्टर फिल्म ने 625.6 करोड़ रुपए का

करने वाली फिल्म है, फिल्म ने 134.8 करोड़ रुपए का कलेक्शन किया था, अब देखना ये है कि सालार के बाद कलिक 2898 एडी बाहुबली—द कन्कलुन को पछाड़ पाती है या नहीं। नागार्जुन अश्विन के डायरेक्शन में बनी फिल्म कलिक 2898 एडी का बजट 600 करोड़ रुपए है और इसे भारत की सबसे महंगी फिल्म बताया जा रहा था, अब फिल्म ने वर्ल्डवाइड कलेक्शन के साथ अपना बजट निकाल लिया है, कलिक 2898 एडी के स्टार कार्स्ट की बात करें तो प्रमास के अलावा इसमें दीपिका पादुकोण, अमित बच्चन, कमल हासन और दिशा पटनी अहम भूमिकाओं में हैं, इसके अलावा दुल्कर सलमान, विजय देवरेकोडा समेत कई स्टार्स का कैमियो भी है।

मिर्जापुर 3 शबनम बनेगी इंग कार्टेल का हिस्सा, शेरनवाज जिजीना ने किया खुलासा



महिलाओं के किरदारों को बहुत खूबसूती से पेश किया है, क्योंकि महिलाएं सीरीज की जान हैं, वे पुरुषों को गदी तक पहुंचने में मदद कर रही हैं। उन्होंने साझा किया कि वह यह यथेता त्रिपाठी शर्मा का गोलू किरदार हो, बीना बनी रसिका हों या माधुरी की भूमिका में ढली ईशा ललवार हों, सभी ने बहुत अच्छा काम किया है। उन्होंने आगे कहा, महिलाओं को पुरुष प्रवान शो में आगे बढ़ने का मौका मिला। और वो बड़े निखर कर सामने आई। इसका पूरा श्रेय हमारे लेखकों को जाता है, जिन्होंने शानदार काम किया है। उन्होंने आगे बताया कि यह सीजन उनके लिए बहुत चुनौतीपूर्ण रहा है। उन्होंने कहा—यह (उनका किरदार) हर सीजन के साथ शो में बड़ी होती गई है। इस किरदार की मासूमियत और सरलता को बनाए रखना बहुत जरूरी था। वह शो में एकमात्र ऐसी है जिसे सत्ता या पैसे की लालसा नहीं है। उन्होंने आगे नुकसान का कोई मलाल नहीं है, बल्कि इसके बजाय, वह हर पहलू में दया दिखाती है। इस तरह के किरदार को निभाने के लिए आपको बहुत दैर्घ्य की जरूरत होती है और यह मेरे पास मौजूद शानदार टीम के बिना सभव नहीं होता। उन्होंने आगे कहा, उसका (शबनम) ग्राफ इतना बदल रहा है, वह अपने पिता के बिजनेस की समाजी संभालती है। वह परिवार का बटा बन जाती है। गुरु ने उसे बहुत बड़ा नुकसान पहुंचाया, वह उसके

कारण अपने पिता को खो देती है, और उसके पिता उसके कारण जेल जाते हैं, फिर भी उसकी प्राथमिकता गुरु है। उसकी प्राथमिकता फिर भी मिर्जापुर की गदी नहीं है। तीसरे सीजन में, उसके लिए चीजें बदलती हैं। इस नए सीजन को लेकर दूसरे सीजन में शुरू हुई गुरु पंडित और शबनम की प्रेम कहानी को लेकर सर्सेंस बना हुआ है। मिर्जापुर 3 में उनकी प्रेम कहानी देखने को मिलने वाली है। दरअसल, दूसरे सीजन में गुरु पंडित और शबनम की प्रेम कहानी को लेकर सर्सेंस बना हुआ है। मिर्जापुर 3 में उनकी प्रेम कहानी देखने को मिलने वाली है। दरअसल, दूसरे सीजन में गुरु पंडित और शबनम की प्रेम कहानी को लेकर सर्सेंस बना हुआ है। मिर्जापुर 3 में अपनी पहचान बनाने को लेकर एकदेस ने कहा, मिर्जापुर शो पूरी तरह से गदी के द्वारा बदल दिखेगी। एकदेस के बाद, मिर्जापुर शो पूरी तरह से गदी के द्वारा बदल दिखेगी। एकदेस सीरीज में शबनम का कारोबार चलाने वाले सभी हैं, जो इस बात पर ज्यादा ध्यान केंद्रित करते हैं कि गदी पर कौन शासन करेगा। हमारे लिए किसी को हाल-बेहाल है, बॉक्स ऑफिस पर इंटरेस्ट के बारे में है, और अपनी रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्माता हैं। फिल्म में वरुण धवन ने मेहमान की भूमिका निर्मायी है। हाँर के साथ कॉमेडी के तड़के से भरपूर इस फिल्म में मौजूद है और अपने रिलीज के 27वें दिन यानी चौथे बुधवार को 50 लाख रुपये का कारोबार किया, जिसके बाद इसका बॉक्स ऑफिस कलेक्शन 96.50 करोड़ रुपये हो गया है मुंज्या का निर्देशन आदित्य सरपोतदार ने किया है, वही दिनेश विजान इस फिल्म के निर्म

