













# परवीन बाबी की तरह तैयार हुई माहिरा खान, वीडियो किया शेयर

पाकिस्तानी एक्ट्रेस माहिरा खान ने दिवंगत बॉलीवुड स्टार परवीन बाबी को श्रद्धांजलि अर्पिती है और बताया कि कैसे वह देंगर एक्ट्रेस के टाइम मैगजीन नंबर से प्रभावित होकर उनकी कैफ्लैंसे देखने चली गई थीं।

एक्ट्रेस ने इंस्टाग्राम स्टोरीज पर शूटिंग से कई वीडियो और वस्त्रीय शेयर की। वह एक शिमानी जानी पिक साड़ी में नजर आ रही हैं और उनका हेयरकट देवंगत स्टार जैसा है। उन्होंने ताजा किया कि यह उनके लिए उपरिकल था वह क्योंकि वह अभी भी एक इंटरव्यू विलप भी रखा, जिसमें वह इस बारे में बात नक्ती नजर आ रही हैं कि वह परवीन बाबी से कैसे प्रेरित हुई।

उन्होंने कहा, मुझे वह दिन गढ़ है, जब मैंने टाइम मैगजीन का कवर देखा और उस पर



## मार्डन जुगनी ने मेरे नए पहलू को उजागर किया-अविका गोर

बालिका वधु फेम एक्ट्रेस अविका गोर ने अपने नए पार्टी नंबर मॉडर्न जुगनी के बारे में कहा है कि इसमें पूरी बॉलीवुड हीरोइन वाइव है अविका को तेज, पाठशाला, 10वीं ककास डायरीज, पॉपकॉर्न और 1920 के हॉरर्स ऑफ द हार्ट जैसी फिल्मों में उनके काम के लिए जाना जाता है। गाने के बारे में बात करते हुए, अविका ने कहाँ हूं मॉडर्न जुगनी के लिए बहुत एक्साइटेड हूं। यह पहली बार है जब मैं डांस, पंजाबी, एक म्यूजिक वीडियो कर रही हूं। यह मेरे अपने एक नए पहलू को उजागर करने और अपनी क्षमताओं को प्रदर्शित करने का मौका है। उन्होंने कहा, जिस तरह से उन्होंने डांस कोरियोग्राफ किया है वह मेरी उमीद थी। मैंने खुद यह सब करने की कल्पना नहीं की थी। मुझे योंति नूरन की आवाज बहुत पसंद है और मैं दोनों बहनों की बहुत बड़ी फैन हूं। सुसुल रिमर का एक्ट्रेस ने कहा कि लोगों को उनकी यह साइड देखनी चाहिए। मुझे लगता है कि लोगों को मेरा यह साइड जरूर पसंद आएगा, यह काफी अलग और मजेदार है। इसमें पूरी बॉलीवुड हीरोइन वाइव है, इतने सारों तक मैंने जितने भी सीरियस किरदार निमाए हैं। उसके बाद मुझे युश्छी है कि मुझे ऐसा कुछ करने का मौका मिला। योंति नूरन द्वारा गाया गया, मॉडर्न जुगनी सोल म्यूजिक स्टूडियो ऑफिशियल के यूट्यूब चैनल पर उपलब्ध है।

## अजय देवगन स्टारर फिल्म रेड 2 में खलनायक की भूमिका निभाएंगे रितेश देशमुख

मेजय देवगन स्टारर फिल्म रेड 2 में एक्टर रितेश देशमुख बलनायक की भूमिका निभाते रुपर और जीनत अमान सोफे पर नजर आएंगे। राजकुमार गुप्ता द्वारा निर्देशित और भूषण कुमार, अभिषेक नीतू कपूर का खुलासा, वह चाहती हैं उनकी

पोती रेहा सबसे पहले मम्मी नहीं पापा बोले,

पॉफी विद करण 8 के हालिया एपिसोड में दिग्गज अभिनेत्रियाँ, नीतू नीतू और जीनत ने अपनी निजी जिंदगी, विवादों और फिल्मी करियर से लेकर जिंदगी के कई पहलुओं पर बात की।

एक सेगमेंट के दौरान, नीतू ने अपनी पोती रेहा कपूर के बारे में बात की और खुलासा किया कि वह कैसे चाहती थीं कि उनकी पोती नवसे पहले पापा को तुलाए। राहा कपूर रणवीर कपूर



पिछले हफ्ते मुंबई में शुरू हुई और इसे मुंबई, दिल्ली, उत्तर प्रदेश और राजस्थान में बढ़े थे माने पर फिल्माया जाएगा। रेड 2 का निर्माण भूषण कुमार, कुमार मंगत पाठक, अभिषेक

नीतू कपूर की घटनाओं पर आधारित इस फिल्म का उद्देश्य मनोरंजन

पाठक और कृष्ण कुमार द्वारा देशमुख ने अपने तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया कि गाने लाल पीली अखियां के साथ स्टेज पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। इस डांस नंबर को शेख जानी बाशा ने कोरियोग्राफ किया है। वाइब्रेट बीट्स तनिष्क बागची द्वारा दी गई है, जो कई चार्टबर्स के लिए जाने जाते हैं। रोमी और तनिष्क द्वारा गाया गया, नीरज राजावत के गीतों के साथ, यह एक रिथम के त्रिमाण से पद्द के पीछे की तस्वीरें साझा की गयी हैं।

ज्ञान कुमार ने किया है कि यह फिल्म एक्स्ट्रीम भूषण कुमार, कुमार मंगत पाठक, अभिषेक

नीतू कपूर की घटनाओं पर आधारित इस फिल्म का उद्देश्य मनोरंजन

पाठक और कृष्ण कुमार द्वारा देशमुख ने अपने तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया कि गाने लाल पीली अखियां के साथ स्टेज पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। इस डांस नंबर को शेख जानी बाशा ने कोरियोग्राफ किया है। वाइब्रेट बीट्स तनिष्क बागची द्वारा दी गई है, जो कई चार्टबर्स के लिए जाने जाते हैं। रोमी और तनिष्क द्वारा गाया गया, नीरज राजावत के गीतों के साथ, यह एक रिथम के त्रिमाण से पद्द के पीछे की तस्वीरें साझा की गयी हैं।

ज्ञान कुमार ने किया है कि यह फिल्म एक्स्ट्रीम भूषण कुमार, कुमार मंगत पाठक, अभिषेक

नीतू कपूर की घटनाओं पर आधारित इस फिल्म का उद्देश्य मनोरंजन

पाठक और कृष्ण कुमार द्वारा देशमुख ने अपने तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया कि गाने लाल पीली अखियां के साथ स्टेज पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। इस डांस नंबर को शेख जानी बाशा ने कोरियोग्राफ किया है। वाइब्रेट बीट्स तनिष्क बागची द्वारा दी गई है, जो कई चार्टबर्स के लिए जाने जाते हैं। रोमी और तनिष्क द्वारा गाया गया, नीरज राजावत के गीतों के साथ, यह एक रिथम के त्रिमाण से पद्द के पीछे की तस्वीरें साझा की गयी हैं।

ज्ञान कुमार ने किया है कि यह फिल्म एक्स्ट्रीम भूषण कुमार, कुमार मंगत पाठक, अभिषेक

नीतू कपूर की घटनाओं पर आधारित इस फिल्म का उद्देश्य मनोरंजन

पाठक और कृष्ण कुमार द्वारा देशमुख ने अपने तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया कि गाने लाल पीली अखियां के साथ स्टेज पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। इस डांस नंबर को शेख जानी बाशा ने कोरियोग्राफ किया है। वाइब्रेट बीट्स तनिष्क बागची द्वारा दी गई है, जो कई चार्टबर्स के लिए जाने जाते हैं। रोमी और तनिष्क द्वारा गाया गया, नीरज राजावत के गीतों के साथ, यह एक रिथम के त्रिमाण से पद्द के पीछे की तस्वीरें साझा की गयी हैं।

ज्ञान कुमार ने किया है कि यह फिल्म एक्स्ट्रीम भूषण कुमार, कुमार मंगत पाठक, अभिषेक

नीतू कपूर की घटनाओं पर आधारित इस फिल्म का उद्देश्य मनोरंजन

पाठक और कृष्ण कुमार द्वारा देशमुख ने अपने तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया कि गाने लाल पीली अखियां के साथ स्टेज पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। इस डांस नंबर को शेख जानी बाशा ने कोरियोग्राफ किया है। वाइब्रेट बीट्स तनिष्क बागची द्वारा दी गई है, जो कई चार्टबर्स के लिए जाने जाते हैं। रोमी और तनिष्क द्वारा गाया गया, नीरज राजावत के गीतों के साथ, यह एक रिथम के त्रिमाण से पद्द के पीछे की तस्वीरें साझा की गयी हैं।

ज्ञान कुमार ने किया है कि यह फिल्म एक्स्ट्रीम भूषण कुमार, कुमार मंगत पाठक, अभिषेक

नीतू कपूर की घटनाओं पर आधारित इस फिल्म का उद्देश्य मनोरंजन

पाठक और कृष्ण कुमार द्वारा देशमुख ने अपने तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया कि गाने लाल पीली अखियां के साथ स्टेज पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। इस डांस नंबर को शेख जानी बाशा ने कोरियोग्राफ किया है। वाइब्रेट बीट्स तनिष्क बागची द्वारा दी गई है, जो कई चार्टबर्स के लिए जाने जाते हैं। रोमी और तनिष्क द्वारा गाया गया, नीरज राजावत के गीतों के साथ, यह एक रिथम के त्रिमाण से पद्द के पीछे की तस्वीरें साझा की गयी हैं।

ज्ञान कुमार ने किया है कि यह फिल्म एक्स्ट्रीम भूषण कुमार, कुमार मंगत पाठक, अभिषेक

नीतू कपूर की घटनाओं पर आधारित इस फिल्म का उद्देश्य मनोरंजन

पाठक और कृष्ण कुमार द्वारा देशमुख ने अपने तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया कि गाने लाल पीली अखियां के साथ स्टेज पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। इस डांस नंबर को शेख जानी बाशा ने कोरियोग्राफ किया है। वाइब्रेट बीट्स तनिष्क बागची द्वारा दी गई है, जो कई चार्टबर्स के लिए जाने जाते हैं। रोमी और तनिष्क द्वारा गाया गया, नीरज राजावत के गीतों के साथ, यह एक रिथम के त्रिमाण से पद्द के पीछे की तस्वीरें साझा की गयी हैं।

ज्ञान कुमार ने किया है कि यह फिल्म एक्स्ट्रीम भूषण कुमार, कुमार मंगत पाठक, अभिषेक

नीतू कपूर की घटनाओं पर आधारित इस फिल्म का उद्देश्य मनोरंजन

पाठक और कृष्ण कुमार द्वारा देशमुख ने अपने तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया कि गाने लाल पीली अखियां के साथ स्टेज पर धमाल मचाने के लिए तैयार हैं। इस डांस नंबर को शेख जानी बाशा ने कोरियोग्र

